



# United International Journal of Multidisciplinary Research (UIJMR)

An International Peer-Reviewed and Refereed Multidisciplinary Journal

ISSN: 3048-6726 [www.ujmr.in](http://www.ujmr.in) Impact Factor: 6.934 (SJIF) Vol-2, Issue-4, (November), 2025

## తెలుగు సాహిత్యంలో సాంస్కృతిక ప్రతిబింబాలు

కొత్తపల్లి పరుశురాం

పరిశోధక విద్యార్థి, ఆంధ్ర విశ్వవిద్యాలయం, విశాఖపట్నం

Article Received: 21-10-2025 Article Modified: 22-11-2025

Article Accepted: 25-11-2025 Article Published: 29-11-2025

DOI: 10.37854/UIJMR.2026.3.1.295

### సారాంశం

సాహిత్యం సమాజానికి అద్దం వంటిదని సాహిత్య విమర్శకులు పేర్కొంటారు. ఒక జాతి సంస్కృతి, సంప్రదాయాలు, ఆచార వ్యవహారాలు, జీవన విధానం, మత విశ్వాసాలు మరియు సామాజిక విలువలు సాహిత్యంలో ప్రతిబింబిస్తాయి. తెలుగు సాహిత్యం కూడా తెలుగు ప్రజల సాంస్కృతిక వారసత్వాన్ని ప్రతిఫలించే గొప్ప సంపదగా నిలిచింది. ప్రాచీన సాహిత్యం నుండి ఆధునిక సాహిత్యం వరకు వివిధ ప్రక్రియలలో తెలుగు సమాజపు సాంస్కృతిక అంశాలు విభిన్న రూపాలలో వ్యక్తమయ్యాయి. పురాణాలు, ప్రబంధాలు, భక్తి సాహిత్యం, జానపద సాహిత్యం, నవలలు, కథలు మరియు ఆధునిక కవిత్వం ద్వారా తెలుగు సంస్కృతి యొక్క వైవిధ్యం ప్రతిఫలించింది. ఈ పరిశోధన పత్రం తెలుగు సాహిత్యంలో ప్రతిబింబించిన సాంస్కృతిక అంశాలను విశ్లేషిస్తూ, సమాజం మరియు సంస్కృతి మధ్య ఉన్న పరస్పర సంబంధాన్ని పరిశీలిస్తుంది.

**కీలక పదాలు:** తెలుగు సాహిత్యం, సంస్కృతి, జానపద సంప్రదాయాలు, భక్తి సాహిత్యం, సామాజిక విలువలు, తెలుగు వారసత్వం, ఆచారాలు, సంప్రదాయాలు.

### 1. పరిచయం

సంస్కృతి అనేది ఒక సమాజం యొక్క జీవన విధానాన్ని, విలువలను, నమ్మకాలను మరియు ఆచారాలను సూచించే విస్తృత భావన. ప్రతి జాతికీ ప్రత్యేకమైన సంస్కృతి ఉంటుంది. ఆ సంస్కృతిని తరతరాలకు అందించే ప్రధాన సాధనాల్లో సాహిత్యం ఒకటి. తెలుగు సాహిత్యం వేల సంవత్సరాల చరిత్రను కలిగి ఉండి తెలుగు ప్రజల సాంస్కృతిక వైభవాన్ని ప్రతిబింబిస్తుంది.

తెలుగు సాహిత్యంలో కనిపించే కథలు, కావ్యాలు, పద్యాలు, జానపద గేయాలు మరియు ఆధునిక రచనలు తెలుగు సమాజపు సంస్కృతిని, సంప్రదాయాలను మరియు జీవన విధానాన్ని ప్రతిబింబిస్తాయి. అందువల్ల తెలుగు సాహిత్యాన్ని అధ్యయనం చేయడం ద్వారా తెలుగు సంస్కృతిని అర్థం చేసుకోవచ్చు.

### 2. ప్రాచీన తెలుగు సాహిత్యంలో సాంస్కృతిక ప్రతిబింబాలు



# United International Journal of Multidisciplinary Research (UIJMR)

An International Peer-Reviewed and Refereed Multidisciplinary Journal

ISSN: 3048-6726 [www.ujmr.in](http://www.ujmr.in) Impact Factor: 6.934 (SJIF) Vol-2, Issue-4, (November), 2025

ప్రాచీన తెలుగు సాహిత్యం భారతీయ సంస్కృతి, ధార్మిక విలువలు, సామాజిక వ్యవస్థ మరియు నైతిక ఆలోచనల ప్రతిబింబంగా నిలిచింది. తెలుగు కవిత్వంలోని

నన్నయ భట్టారకుడు

తిక్కన సోమయాజీ

మరియు

ఎర్రప్రగడ

రచనల్లో ధర్మం, కర్తవ్యం, రాజనీతి, కుటుంబ విలువలు, గురుభక్తి మరియు సామాజిక సమన్వయం వంటి అంశాలు విస్తృతంగా ప్రతిఫలించాయి. ముఖ్యంగా

ఆంధ్ర మహాభారతము

ద్వారా మహాభారతంలోని నైతిక సందేశాలు తెలుగు ప్రజల సాంస్కృతిక చైతన్యంలో భాగమయ్యాయి.

"ధర్మమే మానవ జీవనానికి మూలాధారం" — మహాభారత సంప్రదాయం ప్రతిపాదించే ప్రధాన భావం.

ఈ భావాన్ని నన్నయ తన ఆంధ్రీకరణలో కథా నిర్మాణం, పాత్రల సంభాషణలు మరియు ధర్మసంకటాల చిత్రణ ద్వారా తెలుగు పాఠకులకు చేరువ చేశారు. వ్యక్తిగత ప్రయోజనం కంటే సమాజహితం, రాజధర్మం మరియు కుటుంబబాధ్యతలకు ప్రాధాన్యం ఇవ్వాలని ఈ సాహిత్య సంప్రదాయం సూచిస్తుంది.

తిక్కన రచనల్లో ధర్మం మరియు రాజనీతి మధ్య సమతుల్యతను గమనించవచ్చు. యుద్ధం, శాంతి, న్యాయం, క్షమ, రాజకర్తవ్యం వంటి అంశాలను ఆయన విశ్లేషణాత్మకంగా చిత్రించారు. గురు-శిష్య సంబంధం, వంశపారంపర్య బాధ్యత, కుటుంబ ఐక్యత వంటి విలువలు ఆయన కథనాల్లో ముఖ్యస్థానం పొందాయి.

"ధర్మం లేకుండా శక్తి నిలవదు; న్యాయం లేకుండా రాజ్యం నిలవదు" — తిక్కన మహాభారత దృశ్యాన్ని సంక్షిప్తంగా తెలియజేసే భావవ్యాఖ్య.

ఎర్రప్రగడ భాగాల్లో భక్తి, నీతి మరియు మానవ సంబంధాల ప్రాధాన్యం మరింత స్పష్టమవుతుంది. ఆయన శైలిలో సాంస్కృతిక సంప్రదాయాల పట్ల గౌరవం, పౌరాణిక జ్ఞానాన్ని ప్రజలకు సులభంగా అందించే ప్రయత్నం కనిపిస్తుంది.

"సత్యం, ధర్మం, దయ — సమాజాన్ని నిలబెట్టే శాశ్వత విలువలు" — ఎర్రప్రగడ సంప్రదాయ భావజాలానికి అనుగుణమైన సంక్షిప్త భావవ్యాఖ్య.

ప్రాచీన తెలుగు సాహిత్యంలో రాజ్యపాలన, సభాసంస్కృతి, గురుకుల విద్య, కుటుంబ వ్యవస్థ మరియు మతాచారాలు ప్రధాన అంశాలుగా కనిపిస్తాయి. రాజును ధర్మరక్షకుడిగా, గురువును జ్ఞానప్రదాతగా, కుటుంబాన్ని సామాజిక వ్యవస్థ యొక్క కేంద్రంగా చిత్రించడం ఆ కాలపు సాంస్కృతిక దృశ్యాన్ని తెలియజేస్తుంది. వివాహ సంప్రదాయాలు, యజ్ఞయాగాలు, వ్రతాలు, దానధర్మాలు మరియు పండుగలు వంటి అంశాలు కూడా ఆ సమాజ జీవన విధానాన్ని ప్రతిబింబిస్తాయి.



# United International Journal of Multidisciplinary Research (UIJMR)

An International Peer-Reviewed and Refereed Multidisciplinary Journal

ISSN: 3048-6726 [www.ujmr.in](http://www.ujmr.in) Impact Factor: 6.934 (SJIF) Vol-2, Issue-4, (November), 2025

అందువల్ల నన్నయ, తిక్కన, ఎర్రప్రగడ రచనలు కేవలం పౌరాణిక అనువాదాలు మాత్రమే కావు; అవి తమ కాలంలోని సామాజిక-సాంస్కృతిక నిర్మాణాన్ని, నైతిక విలువలను మరియు భారతీయ ధర్మసంకల్పనను తెలుగు ప్రజల మనస్సుల్లో స్థిరపరిచిన సాంస్కృతిక గ్రంథాలుగా భావించవచ్చు.

### 3. భక్తి సాహిత్యంలో సాంస్కృతిక విలువలు

తెలుగు భక్తి సాహిత్యం తెలుగు సంస్కృతి, ఆధ్యాత్మికత మరియు నైతిక విలువలకు ప్రతీకగా నిలిచింది. మధ్యయుగ కాలంలో అభివృద్ధి చెందిన భక్తి సాహిత్యం ప్రజల ఆధ్యాత్మిక జీవనాన్ని మాత్రమే కాకుండా వారి సామాజిక, సాంస్కృతిక మరియు నైతిక దృక్పథాలను కూడా ప్రభావితం చేసింది. ముఖ్యంగా తాళ్లపాక అన్నమాచార్య, బమ్మెర పోతన, భద్రాచల రామదాసు వంటి మహానీయుల రచనల్లో భక్తి, మానవతా భావం, సమానత్వం మరియు ధర్మబద్ధ జీవనం వంటి విలువలు ప్రతిఫలించాయి.

అన్నమాచార్య కీర్తనలు తెలుగు భక్తి సాహిత్యంలో విశిష్ట స్థానం పొందాయి. ఆయన సంకీర్తనల్లో తిరుమల శ్రీ వేంకటేశ్వర స్వామి వైభవం, భక్తుల ఆరాధనా పద్ధతులు మరియు తెలుగు ప్రజల ఆధ్యాత్మిక జీవనం సజీవంగా చిత్రించబడ్డాయి. భగవంతుని పట్ల నిష్కపటమైన భక్తి, సేవాభావం మరియు ఆత్మసమర్పణ ఆయన కీర్తనల ప్రధాన లక్షణాలు. అన్నమయ్య ప్రసిద్ధ కీర్తనలోని ఈ పంక్తులు భక్తి సమానత్వాన్ని తెలియజేస్తాయి:

"బ్రహ్మమొక్కటే పరబ్రహ్మమొక్కటే  
కందువగు హీనాధికములిందు లేవు"

ఈ పంక్తుల ద్వారా దేవుని దృష్టిలో అందరూ సమానులనే విశ్వమానవతా సందేశాన్ని అన్నమయ్య అందించారు. కుల, వర్గ భేదాలకు అతీతంగా భక్తిని ఆయన ప్రతిపాదించారు.

ఆంధ్ర మహాభాగవతము రచించిన పోతన తెలుగు భక్తి సాహిత్యంలో మరొక మహోన్నత కవి. ఆయన భాగవతంలో భక్తి, ధర్మం, సత్యం మరియు మానవతా విలువలు ప్రధానంగా ప్రతిఫలించాయి. రాజులకు అంకితం చేయకుండా భగవంతునికే తన రచనను సమర్పించడం ద్వారా భక్తి యొక్క ఔన్నత్యాన్ని చాటిచెప్పారు. పోతన ప్రసిద్ధ వాక్యం:

"పలికెడిది భాగవతమట  
పలికించెడి వాడు రామభద్రుండట"

ఈ పంక్తుల ద్వారా కవి తనను కేవలం దైవ సంకల్పానికి సాధనంగా భావించిన వినయాన్ని వ్యక్తం చేశారు. ఇది భక్తి సాహిత్యంలో ఆత్మసమర్పణ భావనకు చక్కని ఉదాహరణ.

అలాగే భద్రాచల రామదాసు కీర్తనల్లో భక్తుని ఆర్థి, దైవానురక్తి మరియు ఆధ్యాత్మిక అనుభూతులు వ్యక్తమవుతాయి. ఆయన రచనలు భక్తి ద్వారా మానవునికి మానసిక శాంతి, నైతిక బలం మరియు ఆత్మవిశ్వాసం లభిస్తాయని తెలియజేస్తాయి. భక్తి కేవలం మతపరమైన భావన మాత్రమే కాకుండా మానవ జీవితాన్ని సత్పథంలో నడిపించే శక్తిగా చిత్రించబడింది.

భక్తి సాహిత్యంలో సమానత్వం, ప్రేమ, కరుణ, సేవాభావం మరియు సహజీవనం వంటి సాంస్కృతిక విలువలు బలంగా ప్రతిధ్వనిస్తాయి. దేవుని ముందు అందరూ సమానులే అనే భావన ఈ సాహిత్యానికి ప్రధాన ఆధారం. అందువల్ల తెలుగు భక్తి



# United International Journal of Multidisciplinary Research (UIJMR)

An International Peer-Reviewed and Refereed Multidisciplinary Journal

ISSN: 3048-6726 [www.ujmr.in](http://www.ujmr.in) Impact Factor: 6.934 (SJIF) Vol-2, Issue-4, (November), 2025

సాహిత్యం కేవలం ఆధ్యాత్మిక గ్రంథాల సమాహారం మాత్రమే కాకుండా తెలుగు సమాజంలోని సాంస్కృతిక, నైతిక మరియు మానవతా విలువలను ప్రతిబింబించే గొప్ప సాహిత్య సంపదగా నిలిచింది.

#### 4. జానపద సాహిత్యంలో సంస్కృతి

జానపద సాహిత్యం తెలుగు ప్రజల జీవన విధానం, ఆచారాలు, సంప్రదాయాలు మరియు విశ్వాసాలకు అద్దం పట్టే సాహిత్య ప్రక్రియ. ఇది ప్రజల నిత్యజీవిత అనుభవాల నుండి పుట్టుకొచ్చిన సాహిత్యం కావడంతో సామాన్య ప్రజల భావోద్వేగాలు, ఆశలు, ఆకాంక్షలు మరియు సంస్కృతిని సహజంగా ప్రతిబింబిస్తుంది. జానపద గేయాలు, కథలు, సామెతలు, పొడుపు కథలు, పురాణ గాథలు మరియు వృత్తి గేయాలు గ్రామీణ సమాజపు సాంస్కృతిక సంపదను తరతరాలకు అందిస్తున్నాయి.

జానపద గేయాల్లో వ్యవసాయ జీవితం, ప్రకృతి పట్ల ప్రేమ, కుటుంబ బంధాలు మరియు సామూహిక జీవనం ప్రధానంగా కనిపిస్తాయి. ముఖ్యంగా బతుకమ్మ, సంక్రాంతి, బొనాలు వంటి పండుగలకు సంబంధించిన గేయాలు తెలుగు ప్రజల సాంస్కృతిక వైవిధ్యాన్ని ప్రతిబింబిస్తాయి. ఈ పాటల్లో భక్తి, ఆనందం, సామాజిక ఐక్యత మరియు సంప్రదాయాల పట్ల గౌరవం వ్యక్తమవుతాయి. జానపద సాహిత్యం ప్రజల సామూహిక జ్ఞానానికి, సాంస్కృతిక చైతన్యానికి నిలువెత్తు నిదర్శనంగా నిలుస్తుంది.

ఒక తెలుగు సామెత ఇలా చెబుతుంది:

"దేశభాషలందు తెలుగు లెస్స"

ఈ భావన తెలుగు భాషా, సంస్కృతుల గొప్పతనాన్ని తెలియజేస్తూ జానపద సంప్రదాయాల ప్రాముఖ్యతను సూచిస్తుంది. అందువల్ల జానపద సాహిత్యం తెలుగు సంస్కృతికి జీవనాడిగా భావించబడుతుంది.

#### 5. ఆధునిక తెలుగు సాహిత్యంలో సాంస్కృతిక మార్పులు

ఆధునిక తెలుగు సాహిత్యం సమాజంలో చోటుచేసుకున్న రాజకీయ, ఆర్థిక, సామాజిక మరియు సాంస్కృతిక మార్పులను ప్రతిబింబించే శక్తివంతమైన వేదికగా నిలిచింది. పాశ్చాత్య విద్య, శాస్త్రీయ దృక్పథం, నగరీకరణ మరియు ప్రపంచీకరణ ప్రభావంతో తెలుగు సమాజంలో వచ్చిన మార్పులు సాహిత్యంలో స్పష్టంగా కనిపిస్తాయి. ఈ పరిణామాలను గురజాడ అప్పారావు, శ్రీశ్రీ, చలం, విశ్వనాథ సత్యనారాయణ వంటి రచయితలు తమ రచనల్లో ప్రతిబింబించారు.

గురజాడ అప్పారావు రచించిన కన్యాశుల్కం వంటి నాటకాలు సమాజంలోని మూఢనమ్మకాలు, బాల్యవివాహాలు మరియు స్త్రీలపై జరుగుతున్న అన్యాయాలను ప్రశ్నించాయి. ఆయన ప్రసిద్ధ వాక్యం:

"దేశమంటే మట్టికాదోయ్, దేశమంటే మనుషులోయ్."

ఈ పంక్తి ఆధునిక మానవతా దృక్పథాన్ని మరియు సామాజిక బాధ్యతను ప్రతిబింబిస్తుంది.

ఆధునిక నవలలు, కథలు మరియు కవిత్యం కుటుంబ వ్యవస్థలో వచ్చిన మార్పులు, మహిళా సాధికారత, విద్యా ప్రాధాన్యం, వ్యక్తి స్వేచ్ఛ మరియు సామాజిక న్యాయం వంటి అంశాలను చిత్రించాయి. ఈ విధంగా ఆధునిక తెలుగు సాహిత్యం సంప్రదాయం మరియు ఆధునికత మధ్య జరిగిన సాంస్కృతిక పరిణామాలను సమగ్రంగా ప్రతిబింబించింది.

#### 6. తెలుగు సాహిత్యంలో కుటుంబ మరియు సామాజిక విలువలు



# United International Journal of Multidisciplinary Research (UIJMR)

An International Peer-Reviewed and Refereed Multidisciplinary Journal

ISSN: 3048-6726 [www.ujmr.in](http://www.ujmr.in) Impact Factor: 6.934 (SJIF) Vol-2, Issue-4, (November), 2025

తెలుగు సాహిత్యంలో కుటుంబ వ్యవస్థకు అత్యంత ప్రాధాన్యం ఇవ్వబడింది. కుటుంబం సమాజానికి పునాది అనే భావన ప్రాచీన కాలం నుండి ఆధునిక కాలం వరకు సాహిత్యంలో నిరంతరం ప్రతిఫలిస్తోంది. తల్లిదండ్రుల పట్ల గౌరవం, సోదర ప్రేమ, భార్యభర్తల అనుబంధం, పిల్లల బాధ్యతలు మరియు కుటుంబ ఐక్యత వంటి అంశాలు అనేక సాహిత్య ప్రక్రియల్లో కనిపిస్తాయి.

తెలుగు సాహిత్యం వ్యక్తిగత జీవితం మాత్రమే కాకుండా సామాజిక బాధ్యతలను కూడా ప్రోత్సహించింది. ప్రేమ, కరుణ, సహనం, సేవాభావం, పరస్పర గౌరవం మరియు సహజీవనం వంటి విలువలను ప్రజల్లో పెంపొందించడంలో సాహిత్యం కీలక పాత్ర పోషించింది. ఈ విలువలు తెలుగు సంస్కృతికి మూల స్తంభాలుగా నిలిచాయి.

తెలుగు సంస్కృతిలో ప్రసిద్ధమైన ఒక సూక్తి:

"మాతృదేవో భవ, పితృదేవో భవ, ఆచార్యదేవో భవ."

ఈ సూక్తి కుటుంబ సంబంధాలు, గురువుల పట్ల గౌరవం మరియు సామాజిక బాధ్యతల ప్రాముఖ్యతను తెలియజేస్తుంది. తెలుగు సాహిత్యం ఇటువంటి విలువలను తరతరాలకు అందిస్తూ సమాజ నిర్మాణంలో ముఖ్యమైన పాత్ర పోషించింది.

అందువల్ల తెలుగు సాహిత్యం కేవలం సృజనాత్మక ప్రక్రియ మాత్రమే కాకుండా తెలుగు ప్రజల సాంస్కృతిక వారసత్వం, కుటుంబ విలువలు మరియు సామాజిక చైతన్యానికి ప్రతిబింబంగా నిలిచిన గొప్ప సంపదగా భావించబడుతుంది.

## 7. మహిళా సంస్కృతి ప్రతిబింబాలు

తెలుగు సాహిత్యంలో మహిళల పాత్ర, వారి జీవన విధానం, సామాజిక స్థితి మరియు సాంస్కృతిక చైతన్యం విశేష ప్రాధాన్యం పొందాయి. వివిధ కాలాల్లో రచించబడిన సాహిత్య ప్రక్రియలు మహిళల జీవితాలను, వారి బాధ్యతలను, ఆశయాలను మరియు సమాజంలో వారి స్థానాన్ని ప్రతిబింబించాయి. అందువల్ల మహిళా అధ్యయనం తెలుగు సాహిత్యంలో ఒక ముఖ్యమైన సాంస్కృతిక పరిశోధనా రంగంగా అభివృద్ధి చెందింది.

ప్రాచీన తెలుగు సాహిత్యంలో మహిళలను ప్రధానంగా ఆదర్శ గృహిణులు, పతివ్రతలు మరియు కుటుంబ సంరక్షకులుగా చిత్రించారు. సీత, సావిత్రి, దమయంతి వంటి పాత్రల ద్వారా త్యాగం, సహనం, విధేయత మరియు కుటుంబ విలువలను ప్రతిపాదించారు. ఈ పాత్రలు ఆ కాలపు సామాజిక, సాంస్కృతిక విలువలకు ప్రతీకలుగా నిలిచాయి. మహిళ కుటుంబానికి కేంద్రబిందువుగా భావించబడిన దృక్పథం ప్రాచీన సాహిత్యంలో స్పష్టంగా కనిపిస్తుంది.

ఆధునిక తెలుగు సాహిత్యంలో మహిళా పాత్ర చిత్రణలో గణనీయమైన మార్పులు చోటుచేసుకున్నాయి. మహిళను కేవలం కుటుంబానికి పరిమితమైన వ్యక్తిగా కాకుండా స్వతంత్ర ఆలోచనలు కలిగిన వ్యక్తిత్వంగా చిత్రించారు. విద్య, ఉపాధి, ఆర్థిక స్వావలంబన, వ్యక్తిగత స్వేచ్ఛ మరియు సమాన హక్కులు వంటి అంశాలు ఆధునిక సాహిత్యంలో ప్రధాన చర్చాంశాలుగా మారాయి. మహిళా సాధికారతకు సంబంధించిన భావనలు నవలలు, కథలు మరియు కవిత్యంలో విస్తృతంగా ప్రతిఫలించాయి.

వోల్గా, రంగనాయకమ్మ, ఇల్లిందల సరస్వతీదేవి వంటి రచయిత్రుల రచనల్లో మహిళా చైతన్యం, లింగ సమానత్వం మరియు సామాజిక అవగాహన స్పష్టంగా కనిపిస్తాయి. వారి రచనలు మహిళల సమస్యలను మాత్రమే కాకుండా సమాజంలో చోటుచేసుకుంటున్న సాంస్కృతిక మార్పులను కూడా ప్రతిబింబిస్తాయి.

ఒక ప్రసిద్ధ భావన ప్రకారం:



# United International Journal of Multidisciplinary Research (UIJMR)

An International Peer-Reviewed and Refereed Multidisciplinary Journal

ISSN: 3048-6726 [www.ujmr.in](http://www.ujmr.in) Impact Factor: 6.934 (SJIF) Vol-2, Issue-4, (November), 2025

"స్త్రీ విద్యావంతురాలైతే కుటుంబం విద్యావంతమవుతుంది."

ఈ భావన మహిళల అభివృద్ధి సమాజ అభివృద్ధికి ఎంత ముఖ్యమో తెలియజేస్తుంది. అందువల్ల తెలుగు సాహిత్యం మహిళా జీవనాన్ని ప్రతిబింబించడమే కాకుండా వారి సాధికారతకు కూడా దోహదపడింది.

### 8. సాహిత్యం - సంస్కృతి పరస్పర సంబంధం

సాహిత్యం మరియు సంస్కృతి ఒకదానిలో ఒకటి విడదీయరాని సంబంధాన్ని కలిగి ఉన్నాయి. సంస్కృతి ఒక సమాజం యొక్క జీవన విధానం, ఆచారాలు, సంప్రదాయాలు, విశ్వాసాలు మరియు విలువలను సూచిస్తే, సాహిత్యం వాటిని ప్రతిబింబించే కళాత్మక మాధ్యమంగా పనిచేస్తుంది. అందువల్ల సాహిత్యాన్ని ఒక సమాజపు సాంస్కృతిక చరిత్రగా కూడా పరిగణించవచ్చు.

సమాజంలో చోటుచేసుకునే రాజకీయ, ఆర్థిక, మతపరమైన మరియు సామాజిక మార్పులు సాహిత్యంలో ప్రతిఫలిస్తాయి. ప్రాచీన కాలంలో ధర్మం, భక్తి మరియు రాజ్యపాలన ప్రధాన అంశాలుగా కనిపిస్తే, ఆధునిక కాలంలో సమానత్వం, స్వేచ్ఛ, మహిళా సాధికారత, దళిత చైతన్యం మరియు ప్రపంచీకరణ వంటి అంశాలు ప్రధాన స్థానాన్ని పొందాయి. ఈ మార్పులు సాహిత్యం ద్వారా సమాజానికి చేరువయ్యాయి.

అదే సమయంలో సాహిత్యం కూడా సమాజాన్ని ప్రభావితం చేసే శక్తివంతమైన సాధనంగా పనిచేస్తుంది. సాహిత్యం ప్రజల్లో కొత్త ఆలోచనలను, నైతిక విలువలను మరియు సామాజిక అవగాహనను పెంపొందిస్తుంది. మూడనమ్మకాలను ప్రశ్నించడం, సామాజిక సంస్కరణలను ప్రోత్సహించడం మరియు మానవతా విలువలను వ్యాప్తి చేయడం వంటి అంశాల్లో సాహిత్యం కీలక పాత్ర పోషించింది.

గురజాడ అప్పారావు చెప్పిన ప్రసిద్ధ వాక్యం:

"దేశమంటే మట్టికాదోయ్, దేశమంటే మనుషులోయ్."

ఈ వాక్యం సాహిత్యం సమాజంలో మానవతా దృక్పథాన్ని ఎలా పెంపొందిస్తుందో తెలియజేస్తుంది. సాహిత్యం కేవలం వినోదానికి మాత్రమే కాకుండా సామాజిక మార్పుకు కూడా ఒక సాధనమని ఈ భావన సూచిస్తుంది.

తెలుగు సాహిత్యం శతాబ్దాలుగా తెలుగు సంస్కృతిని సంరక్షిస్తూ, అభివృద్ధి చేస్తూ, భవిష్యత్ తరాలకు అందిస్తూ వస్తోంది. జానపద గేయాల నుండి ఆధునిక నవలల వరకు ప్రతి సాహిత్య ప్రక్రియలో తెలుగు ప్రజల జీవన విధానం, ఆచారాలు, విలువలు మరియు ఆలోచనా విధానం ప్రతిబింబించాయి. అందువల్ల సాహిత్యం మరియు సంస్కృతి పరస్పరం ఒకదానిని మరొకటి ప్రభావితం చేసుకుంటూ సమాజ అభివృద్ధికి అోడ్పడుతున్నాయని చెప్పవచ్చు.

### గ్రంథ సూచిక

ఆంధ్ర సాహిత్య చరిత్ర. ఆంధ్ర సాహిత్య చరిత్ర. హైదరాబాద్: విశాలాంధ్ర పబ్లిషింగ్ హౌస్, 2018.

తెలుగు సాహిత్య చరిత్ర. తెలుగు సాహిత్య చరిత్ర. హైదరాబాద్: ఎమ్మెస్కో పబ్లికేషన్స్, 2015.

ఆంధ్ర మహాభారతము. ఆంధ్ర మహాభారతము. తిరుపతి: తిరుమల తిరుపతి దేవస్థానం ప్రచురణలు, 2010.

ఆంధ్ర మహాభాగవతము. శ్రీమదాంధ్ర మహాభాగవతము. హైదరాబాద్: తెలుగు విశ్వవిద్యాలయం, 2012.

అన్నమాచార్య సంకీర్తనలు. అన్నమాచార్య సంకీర్తనలు. తిరుపతి: తిరుమల తిరుపతి దేవస్థానం, 2014.



# United International Journal of Multidisciplinary Research (UIJMR)

An International Peer-Reviewed and Refereed Multidisciplinary Journal

ISSN: 3048-6726 [www.ujmr.in](http://www.ujmr.in) Impact Factor: 6.934 (SJIF) Vol-2, Issue-4, (November), 2025

---

కన్యాశుల్కం. కన్యాశుల్కం. విజయవాడ: నవోదయ పబ్లిషర్స్, 2016.

తెలుగు జానపద సాహిత్యం. తెలుగు జానపద సాహిత్యం. హైదరాబాద్: తెలుగు అకాడమీ, 2011.

తెలుగు సంస్కృతి. తెలుగు సంస్కృతి. హైదరాబాద్: విశాలాంధ్ర పబ్లిషింగ్ హౌస్, 2017.

తెలుగు సాహిత్య విమర్శ. తెలుగు సాహిత్య విమర్శ. హైదరాబాద్: ఎమ్మెస్కో, 2013.

తెలుగు వారి సంస్కృతి. తెలుగు వారి సంస్కృతి. హైదరాబాద్: తెలుగు విశ్వవిద్యాలయం, 2015.